

7WEEKS

- Massive Rock -



7 WEEKS s'est formé en avril 2006 à Limoges. Le EP "B(l)ack Days" (2007) puis « All Channels Off », leur premier album (2009), fruit de 3 années à créer un mur du son empruntant tant au Stoner qu'à la scène post-grunge ou au Rock Heavy, ont popularisé le nom du groupe et l'ont poussé sur les routes : 150 concerts en France et Europe en passant par le Printemps De Bourges, le Rock For People Festival (Cz Rep), les supports de Suicidal Tendencies & Infectious Grooves sur la tournée française de début 2010.

Le groupe a également joué avec Placebo, Arctic Monkeys, The Datsuns, Brant Bjork, the Inspector Cluzo, the Vibrators, Mass Hysteria, Lofofora, No One is Innocent...

Le groupe prépare un nouvel album pour 2012 en sortant en parallèle un concept album adapté du film Dead Of Night de Bob Clark.

Web :

www.myspace.com/7weeksmusic

www.7weeks.fr

Labels:

*France/Allemagne-Suisse-Autriche : F2M Planet

*Belgique-Pays-Bas-Luxembourg : Buzzville Records

Distribution:

*France : ANTICRAFT/MVS

*Allemagne-Suisse-Autriche : 7US/7HARD

*Belgique-Pays-Bas-Luxembourg : Buzzville Records

Contacts:

F2M Planet Management/Promo: +33 (0) 685.063.452 / f2mplanetprod@gmail.com

Booking : +33 (0) 671.155.175 / sevenweeks@hotmail.fr

29 rue Pascal 87100 Limoges –France



Presse « All Channels Off » (2009/2010)

ROCK HARD (sept. 09) : « mélodies de voix portées avec esprit et conviction, rythmiques racées et épiques... derrière vous coulez un fleuve d'huile de vidange usagées et vous tenez là une chose vivace, épaisse, menaçante...un disque fiévreux, prenant et physique » (8/10).

XROADS (sept 09) : « savant mélange de rock, de metal et de stoner bien pachydermique ... 7weeks étonne et détonne »

NOISE (oct.09) : "Un disque, une créature: malpropre, huileuse, du sable sous les pieds qui colle...All Channels Off est un révélateur, un feeling...une envie de se frotter au danger" (8/10).

METALOBBS (avril 2010) : « un premier album à mettre au panthéon du stoner français sauce américaine ... l'un des meilleurs bacheliers de la promo. »

HARD ROCK MAGAZINE (mars 2010) : « excellente production, titres efficaces, sens de la mélodie inné, exécution sans faille, all channels off est un très bel album ».

METALLIAN (avril 2010) : « tantôt rock'n'roll, tantôt plus proche du stoner psyché. La maturité est au rendez-vous ».

ALBUM ROCK (oct 09) : «7 Weeks fait à Queens Of The Stone Age et Foo Fighters ce que Jacques Audiard fit au cinéma de Scorsese ... Les gaillards prennent un malin plaisir à rendre honneur à leur idoles tout en les défiant sur leur terrain...avec passion, zéro complexe, et un talent indéniable »

ROCK ONE (oct 09) : « simple comme bonjour mais venimeuse à souhait, la formule de 7WEEKS fonctionne à merveille. Plug & Play !! »

DESERT ROCK (sept 09) : « du tout grand art avec un grand A ... Merci les gars pour ce skeud de stoner français dans la plus grande tradition US. »

FRENCH METAL (aout 09) : Ce "All Channels Off" est une bombe...Vous adorerez, forcément »

SUR LES RAILS (sept 2009) : « Chaque titre est un tube à lui seul, rien n'est laissé au hasard, les riffs sont magiques, la mise en place dantesque, et le chant carrément génial. Cerise sur le gâteau, ça sonne fin, sec et puissant,c'est un régal. »

Presse « 7 WEEKS plays Dead Of Night » (2011)

Obsküre Mag (nov 2011) : «Un propos plus ténébreux qu'auparavant, plus pénétrant aussi. Prenant au passage une épaisseur expérimentale (...) 7Weeks reste rock mais sa mutation est de fond : le groupe gagne une cinématographie, une aura. Un beau disque, de rock et d'images».

SLR (dec 2011) : «Le résultat est à la fois colossal et déroutant».

Rock First (dec 2011) : «une véritable sculpture sonore à la fois lourde, mélodique et inquiétante (...) un son massif, organique, quasi palpable ».

French Metal (dec 2011) : « Un album sombre, puissant, maniant à la perfection l'effroi et la fascination pour l'obscurité.

Un grand, très grand album, à la hauteur de ce que méritait la discographie du groupe. »

Metal Sickness (dec 2011) : « le groupe de Limoges s'est appliqué pour nous sortir quelque chose de qualité, tant par ces compositions millimétrées que par cette production excellente.

Zikannuaire (dec 2011) : « un équilibre parfait et des atmosphères oppressives et fédératrices qui retrace le fil conducteur du film. Par moment on ne sait plus où l'on nage, entre musique décalée et visuel fantasmagorique ».

Discographie :

2007 : EP « B(l)ack Days » (F2M Planet/Metal Command)

2009: "All Channels Off" (F2M Planet/ANTICRAFT)

2010: "All Channels Off" (F2M Planet/7HARD)

2011: "7 WEEKS plays Dead Of Night" (F2M Planet/MVS)